

SCHOOLJAAR 2015-2016

FILMVERTONINGEN VOOR SCHOLEN



CINEMAGALERIES

EDITORIAL

Cinema en de verschillende disciplines die het herbergt is een kunstvorm die leefwerelden niet alleen kan blootleggen maar ook overschrijden. Hierdoor bezit cinema een eigenschap van uitzonderlijke waarde op vlak van samenhangigheid en educatie. Door het vertalen van maatschappelijke situaties of interculturele conflicten naar het witte doek kan een groep jongeren via audiovisuele werken inzicht verwerven in iets waar ze anders moeilijk toegang tot hebben, zijnde de ander en zijn of haar omgeving.

Als cinema die door de jaren heen een diepgewortelde plaats heeft verworven in het stadsbeeld, vinden wij het dan ook van groot belang deze mogelijkheden van onze sector te benutten en te verdedigen. In dit kader stellen wij u dan ook graag - in samenwerking met 'Lessen in het donker' en 'Jekino' - het nieuwe programma aan u voor, voor het schooljaar 2015 - 2016.

Tijdens dit schooljaar bieden wij u een rijk en gevarieerd programma aan, gaande van betoverende animatiefilms voor de allerkleinsten tot maatschappelijk relevante documentaires voor jongeren. Om deze ervaring nog sterker te maken wordt elke film voorzien van de nodige omkadering. Zo is een voorgesprek om de film in te leiden of een nagesprek met de maker van de film mogelijk op aanvraag. Verder kunnen de films en de thema's die aan bod komen worden besproken in de klas a.d.h.v. gespecialiseerde lesmappen die verder ingaan op de film of het thema die het in de kijker plaatst. Er zijn ook verschillende animatie - en filmworkshops mogelijk bij de verschillende films die we aanbieden. De extra activiteiten die mogelijk zijn staan vermeld bij elke film.

Bij elke film staat een voorgestelde datum. U kan ons uiteraard ook contacteren om een film uit de programmatie op een ander moment te komen bekijken.

Wij hopen u en het jonge publiek te mogen verwelkomen in één van onze cinemazalen, gelegen in de prachtige Sint-Hubertusgallerijen, voor een onvergetelijke filmbelevens!

CINEMA GALERIES



Dit programma werd samengesteld door Sanne Velthof voor Galerijes Educatie, in samenwerking met Lessen in het donker en Jekino. Met de steun van de Vlaamse minister, bevoegd voor Brussel.

PRAKTISCHE INFO

LOCATIE

CINEMA GALERIES
Koninginnegalerij 26
1000 Brussel

HOE RESERVEREN?

Reserveren is verplicht voor zowel de voorstellingen met vaste data als de voorstellingen waarvoor de datum vrij gekozen kan worden.

Reserveren kan:

- via telefoon: 02 514 74 98 - MA-VR 10:00 - 17:00
 - via email: FR/ education@galleries.be - NL/ sanne.velthof@galleries.be
- U ontvangt vervolgens een bevestigingsmail.

FILMS OP AANVRAAG

Naast de vaste data die in deze brochure staan vermeld, kan u ook voor elk van deze films een aanvraag doen voor een datum naar keuze.

TARIEVEN PER LEERLING

- 4 euro voor films langer dan een uur
- 3 euro voor films korter dan een uur

BETALINGSWIJZE

De betaling voor de volledige klas dient de dag van de vertoning cash te gebeuren of later via overschrijving op volgend rekeningnummer: BE39 3631 0324 4719

LESMAPPEN

Lesmappen zijn inbegrepen bij de reservatie van de film. U krijgt een exemplaar toegestuurd via mail of wanneer u ter plaatse bent op de dag van de vertoning.

GRAAG OP TIJD

Gelieve een kwartier op voorhand aanwezig te zijn zodat de projectie stipt kan starten.

OPENBAAR VERVOER

- Bus (halte Arenberg): 29, 38, 63, 66, 71
- Metro (halte Centraal Station of De Brouckère): 1, 3, 4

MEER INFO

- www.galleries.be
- www.facebook.com/galleries.cinema



KLEUTERONDERWIJS

KLEINE ANNA EN LANGE OOM

ALICJA BJÖRK, LASSE PERSSON EN PER AHLIN

21/09/2015, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data



Kleine Anna en Lange Oom zijn twee heel verschillende, maar onafscheidelijke vrienden. Kleine Anna is ... klein, maar ook een beetje gek, moedig en avontuurlijk. Lange Oom is ... lang, maar ook voorzichtig en misschien zelfs een heel klein beetje angstig. Het houdt hen in ieder geval niet tegen om met zijn tweetjes tal van avonturen te beleven. Samen gaan Kleine Anna en Lange Oom vissen, skiën, rommelen, taarten bakken en een boomhut bouwen.

De makers van 'Het kleine spookje Laban' verrassen opnieuw met een ontwapenende en frisse tekenfilm over vriendschap en waarom het goed is om verschillend te zijn. Klassieke en pure animatie met oog voor detail en met liefde voor het vak gemaakt.

1e Kleuter
Nederlands gesproken
Zweden, 2012, 47 min

Animatieworkshop Jekino

Enkel te boeken in combinatie met een filmvoorstelling van 'Kleine Anna en Lange Oom'. De workshop kan zowel voor als na de film. Workshops enkel nog beschikbaar in mei en juni.

Leeftijd: 6 tot 8 jaar
Aantal deelnemers: max 15 per begeleider
Kostprijs: 185 euro/begeleider voor één dagdeel (= max 3 uren)
Duur workshop: min één dagdeel

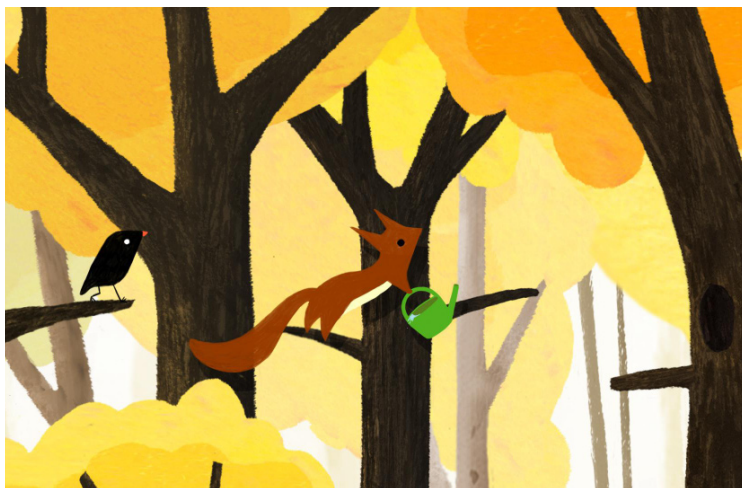
Reserveren via educatie@jekino.be of 02 247 88 64

KORTFILMS 'DAPPERE DIERTJES'

LENA VAN DÖHREN, AN VROMBOUT, VERA LALYKO

04/01/16, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data



Een woordloze filmvoorstelling voor de allerkleinsten met de nieuwste kortfilms gemaakt op basis van diverse animatietechnieken en geselecteerd door Film'On, het internationaal kinderfilmfestival van Brussel. Of het nu gaat om een eekhoorn, vogel, kat, hond of giraf, ze nemen allemaal moedige stapjes. De kortfilms zijn de films bij uitstek om te praten over gevoelens als liefde, vriendschap en angst. Deze korte maar avontuurlijke filmvoorstelling zorgt ervoor dat kleuters zich geen minuut vervelen.

The little bird and the squirrel - Lena van Döhren, CH, 2014

Het is herfst en op het einde van een tak hangt een rood blad. Een vogel geeft het water, maar een eekhoorn pikt de watergieter en zo start een groot avontuur.

The tie - An Vrombout, België, 2014

Een kleine giraf en een grote giraf ontmoeten mekaar toevallig. Ondanks hun duidelijke verschil in gestalte, ontdekken ze een verwantschap.

Frenemy - Vera Lalyko, Duitsland, 2014

Een kat en een hond zijn echte vijanden tot een grote ramp hen vrienden maakt. Lachen geblazen!

*1e kleuter
Geen dialoog
45 min*

STIP & VLEK DOEN WEER GEK

UZI GEFFENBLAD



02/10/15, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data

Daar zijn de twee vrienden Stip en Vlek weer. Stip is gestipt en Vlek is gevlekt. Netjes zoals het hoort. Of niet soms? Chocoladebollen bakken, acrobatenkunstjes uithalen in het circus, op koopjesjacht gaan in de vreemdste schoenenwinkel, dansen in de disco... . Kijkplezier verzekerd voor de allerkleinsten!

STIP & VLEK DOEN WEER GEK is de tweede film over dit speelse duo. In korte verhalen bewijzen Stip en Vlek dat het met twee altijd leuker (en gekker) is dan alleen.

STIP & VLEK DOEN WEER GEK bevat 6 filmpjes: De Bollenbakkers, Ondersteboven, Waterpokken, Sprookjesschoenen, Spoorzoekers en Disco.

*1e kleuter
Zonder dialogen
Zweden, 2012, 45min*

Filmworkshop Jekino

Enkel te boeken in combinatie met een filmvoorstelling van 'Stip & Vlek doen weer gek'. De workshop kan zowel voor als na de film. Workshops enkel nog beschikbaar in mei en juni. Voor meer informatie:

*Leeftijd: 3 tot 6 jaar
Aantal deelnemers: max 15 per begeleider
Kostprijs: 185 euro/begeleider voor één dagdeel (= max 3 uren)
Duur workshop: max 1,5 uur*

Reserveren via educatie@jekino.be of 02 247 88 64

STORM

KASPAR ASTRUP SCHRÖDER

24/11/15, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data



In episode 1 zien we hoe Storm (3) met zijn ouders van Denemarken naar Thailand verhuist. Storm begrijpt er de mensen niet, door de stad rijden 'tuk-tuks' en op de markt kan je sprinkhanen en gebraden kikkers kopen. Met nieuwjaar gaat iedereen elkaar te lijf met enorme waterpistolen. Storm omarmt deze wonderlijke wereld met groot enthousiasme! In een aansluitende episode volgen we Storm in zijn overstap naar de school.

In dit tweeluik kijken kleuters door de ogen van een leeftijdsgenoot naar een heerlijke nieuwe wereld. Vreemd maar toch herkenbaar, dankzij een beeldtaal die ook het jongste publiek kan begrijpen. Documentaire op maat van kleuters, een must-see!

!Vertoningen mogelijk vanaf Januari 2016!

1e kleuter

Nederlands gesproken

Denemarken, 2013, 50 min

Filmworkshop Jekino

Enkel te boeken in combinatie met een filmvoorstelling van 'Storm'. De workshop kan zowel voor als na de film.

Workshops enkel nog beschikbaar in Mei en Juni.

Leeftijd: 3 tot 6 jaar

Aantal deelnemers: max 15 per begeleider

Kostprijs: 185 euro/begeleider voor één dagdeel (= max 3 uren)

Duur workshop: max 1,5 uur

Reserveren via educatie@jekino.be of 02 247 88 64

HAAS & HERT EN ANDERE VERHAALTJES

PÉTER VÁCZ, JANIS CIMERMANIS, WOUTER BONGAERTS, NATALIA CHERNYSHEVA, CAMILLE MÜLLER, PASCALE HECQUET



19/01/16, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data

Haas en hert zijn twee dikke vrienden. Getekende vrienden, die enkel bestaan op papier. Ze amuseren zich reuze met z'n tweetjes maar op een dag beseft Hert dat er een andere wereld bestaat. Hij wordt heel nieuwsgierig en gaat op zoek naar een formule om uit de tekening en in het echte leven te stappen. En dat lukt hem! Hert is superblij. Maar hoe geraakt hij nu terug bij zijn vriendje Haas?

Haas & Hert is een originele en knap gemaakte animatiefilm die op verschillende niveaus werkt. Het is zowel een heel eenvoudig verhaaltje over twee onafscheidelijke vriendjes als een speelse eerste kennismaking met het medium animatiefilm zelf, door het ingenieus gebruik van tweedimensionale tekeningen en een driedimensionale pop en omgeving.

Haas & Hert wordt aangevuld door 5 andere leuke verhaaltjes voor kinderen:

Korida

Wanneer een toreador een losgeslagen stier niet meer kan kalmeren, komt het speciale reddingsteam in actie. Van de maker van *De Drie Muskietiers* en *Tijgertje*.

Sneeuwvlakje

Een Afrikaanse jongen krijgt een papieren sneeuwvlakje in handen. In zijn fantasie komt een uniek Afrikaans sneeuwlandschap tot leven.

Muisje te koop

In een dierenwinkel snakt de muis Snickers naar een nieuw baasje. Maar door zijn grote oren wil niemand hem meenemen. Vindt hij een maatje?

Het Venster

Een kleine jongen zit voortdurend met zijn neus in de boeken tot hij op een dag beseft dat hij helemaal niet zo dapper is als de held uit zijn boek.

Kipkap

Een witte hen en een zwarte haan raken verwickeld in een strijd op leven en dood. Wie wordt de maaltijd van de vos?

Vanaf 3e kleuter

Zonder dialoog

België, 2014, 50 min

DE GEUR VAN WORTELTJES

ARNAUD DEMYNCK EN RÉMI DURIN

30/10/16, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data



Wanneer konijn intrek neemt in de boom van eekhoorn worden ze niet alleen buren, maar ook beste vrienden. Ze houden beiden van lekker eten en goed gezelschap. Maar wanneer eekhoorn 's nachts het huis verlaat, wordt hij gevangen door een vos.

Onderstaande compilatie werd samengesteld door Arnaud Demynek (Folimage). Hij stelde een reeks samen waarin de rode draad bestaat uit groenten (vnl. Wortels !), koken, eten, voedsel verzamelen etc. Prachtig geanimeerde filmpjes 'om van te smullen'. Dit kan een concrete link vormen naar een klasproject. De totale duur van de vier filmpjes bedraagt 43 min.

De hoofdfilm wordt voorafgegaan door drie korte filmpjes :

- De kleine egel
- Wortelconfituur
- De gigantische wortel

*3e kleuter
Nederlands gesproken
Frankrijk, 2014, 43 min*

MANNEKE MAAN

STEPHAN SCHESCH



05/10/15, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data

's Nachts kijkt Manneke Maan verlangend naar de wereld. Hij zou er zo graag eens op bezoek gaan. Op een dag grijpt hij zich vast aan de staart van een komeet en landt op aarde, in een bos met wel duizend kleuren. Hij kijkt zich de ogen uit: wat een wonderlijk mooie planeet! Op aarde is er een president die alles veroverd heeft wat er te veroveren valt. Hij heeft nog maar één uitdaging: de maan! De president komt de bezoeker uit de ruimte op het spoor en Manneke Maan moet vluchten. Intussen worden de kinderen ongerust: er is niemand meer die 's nachts over hen waakt. Waar is Manneke Maan heen?

Beelden zo mooi dat je ze wil inlijsten en nooit meer vergeten. De stem van Louis Armstrong zorgt voor jazzy weemoed. MANNEKE MAAN is een animatiefilm zoals je er zelden één te zien krijgt. Een oprecht «schoon» verhaal vol wijsheid en poëzie, naar een boek van Tomi Ungerer.

3e kleuter
Nederlands gesproken
Duitsland, 2012, 91 min

Filmworkshop Jekino

Enkel te boeken in combinatie met een filmvoorstelling van 'Manneke Maan'. De workshop kan zowel voor als na de film. Workshops enkel nog beschikbaar in mei en juni.

Leeftijd: 8 tot 10 jaar
Aantal deelnemers: max 15 per begeleider (vrije tijd) en 25 per begeleider (school)
Kostprijs: 185 euro/begeleider voor één dagdeel (= max 3 uren)
Duur workshop: één dagdeel (3 uren)

Reserveren via educatie@jekino.be of 02 247 88 64

TRIPPEL TRAPPEL : DIERENSINTERKLAAS

ALBERT 'T HOOFD

04/12/15, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data



In 'Trippel Trappel' willen de huisdieren ook graag Sinterklaas vieren: Dieren Sinterklaas! Waarom krijgen zij geen cadeautjes? Zij zijn toch ook altijd braaf? Onder leiding van de energieke fret Fretje maken de huisdieren hun verlanglijstjes op. Fretje besluit om de lijstjes samen met zijn vrienden Kari de kanarie en Takkie de wandelende tak, zelf naar Sinterklaas te brengen. Wanneer ze aankomen op de boot van Sinterklaas lijkt hun plan te mislukken door tussenkomst van Rat. Weet de goede lieve Sint alsnog raad?

*3e kleuter
Nederlands gesproken
Nederland, 2014, 65 min*



BASISONDERWIJS

ERNEST & CÉLESTINE

STÉPHANE AUBIER, VINCENT PATAR EN BENJAMIN RENNER



24/09/15, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data

In 'Ernest en Célestine' zijn we getuige van de weinig voor de hand liggende vriendschap tussen een muzikale beer en een weesmuis die haar ondergrondse bestaan ontvlucht omdat ze schilder wil worden. Waar Ernest de kleine Célestine aanvankelijk als een smakelijk hapje ziet, blijken de twee het na een tijdje bijzonder goed met elkaar te kunnen vinden.

Ernest en Célestine is een film die met zijn kwaliteit, humor en originaliteit tegelijkertijd het hard van de volwassenen als kinderen weet te stelen, en dat is vrij uniek. Dat wisten ze trouwens ook op te merken tijdens de Oscars van 2014, waarvoor de film was genomineerd.

Een subtiële en sprankelende tekenfilm van Franse makelij gebaseerd op de prentenboeken van de overleden Belgische illustrator Gabrielle Vincent en gerealiseerd door het regisseurstrio Stéphane Aubier, Vincent Patar en Benjamin Renner.

1e graad LO
Nederlands gesproken
Frankrijk, 2012, 1u20min

O MENINO E O MUNDO

ALÊ ABREU

22/10/15, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data



Een vader vertrekt uit zijn armoedige dorp op zoek naar werk. Enige tijd later gaat zijn zoontje Cuca hem achterna om hem te zoeken. Daarmee begint een aangrijpende initiatietocht die hem oog in oog brengt met al de gevaren van de wereld van de volwassenen, die hij met zijn kinderlijke blik doet veranderen in mechanische dieren en andere rare creaturen. Een poëtisch avontuur boordevol kleurrijke tekeningen en meeslepende muziek.

*1e graad LO
Nederlands gesproken
Brazilië, 2013, 80 min*

SOLAN EN LUDWIG EN DE SNEEUWMACHINE

RASMUS A. SIVERTSEN



15/12/15, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data

Het is winter in Pinchcliffe en Ludwig droomt van een witte kerst, ook al ligt er nog geen sneeuw. Uitvinder Reodor besluit daarom 's werelds krachtigste sneeuwkanon te maken, maar helaas belandt de uitvinding in handen van Freeman Plosen. Freeman is de uitgever van de lokale krant. Om de verkoop van zijn krant te doen stijgen, belooft hij de lezers een recordhoeveelheid sneeuw. De machine is echter niet bedoeld om Moeder Natuur uit te dagen en een steeds heviger wordende storm lijkt Punchcliffe helemaal onder te sneeuwen. Aan Solan en Ludwig de belangrijkste taak om Freeman te stoppen en Kerstmis te redden.

In Noordwegen zijn Ludwig en Solan een waar begrip en hun films echte kaskrakers. De authentieke stop-motionanimatie laat de film baden in een oergezellige Noorse sfeer.

1e graad LO

Nederlands gesproken

Noorwegen, 2013, 76 min

Animatieworkshop Jekino

Enkel te boeken in combinatie met een filmvoorstelling van 'Solan en Ludwig en de sneeuwmachine'. De workshop kan zowel voor als na de film. Workshops enkel nog beschikbaar in Mei en Juni.

Leeftijd: 6 tot 8 jaar

Aantal deelnemers: max 15 per begeleider

Kostprijs: 185 euro/begeleider voor één dagdeel (= max 3 uren)

Duur workshop: min één dagdeel

Reserveren via educatie@jekino.be of 02 247 88 64

DE KLEINE PRINS

MARK OSBOURNE

01/12/15, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data



Een klein meisje wordt door haar ambitieuze moeder aangespoord om een hele zomervakantie te studeren, als voorbereiding voor de toelatingsproef voor een gerenommeerde, superstrenge school. Wanneer moeder en dochter in een nieuw huis gaan wonen, maakt het meisje kennis met haar prettig gestoorde buurman, een bejaarde piloot die beweert dat hij vroeger bevriend was met een kleine prins die uit de ruimte kwam.

De Franse vliegenier Antoine de Saint-Exupéry publiceerde 'De kleine prins' in 1943, en sindsdien zijn er 140 miljoen exemplaren van verkocht. De novelle is het derde meest vertaalde boek ter wereld—naar schatting in meer dan 250 talen—en werd in Frankrijk uitgeroepen tot het beste boek van de 20ste eeuw.

Dat indrukwekkend staaltje cultureel erfgoed heeft nu een bioscoopbehandeling gekregen.

*1e graad L0
Nederlands gesproken
Frankrijk, 2015, 108 min*

SHAUN, HET SCHAAP

MARK BURTON & RICHARD STARZACK



21/01/16, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data

Wanneer Shaun besluit de dag vrij te nemen en plezier te maken, krijgt hij meer actie dan hij had voorzien. Een vergissing met de Boer, een caravan en een zeer steile heuvel leidt ze allemaal naar de Grote Stad. Het is nu aan Shaun en de kudde om iedereen veilig terug naar huis te brengen.

1e graad LO
Nederlands gesproken
Engeland/Frankrijk, 2015, 104min

LA CASA MÁS GRANDE DEL MUNDO

ANA V. BOJORQUEZ EN LUCIA CARRERAS

11/03/16, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data



Rocío woont samen met haar hoogzwangere moeder en oma in de bergen. Elke dag trekken zij en haar moeder langs de mistige bergpaadjes naar de groene weiden om er hun schapen te laten grazen. Wanneer de dag van de bevalling is aangebroken, stuurt oma Rocío alleen op pad met de kudde. Dat vindt Rocío heel erg spannend, want het is de eerste keer dat ze de schapen alleen mag hoeden. Al snel komt het meisje haar vriendinnetje tegen, dat ook onderweg is met een kudde. Terwijl ze aan de waterkant lachen en spelen, verliezen ze hun schapen uit het oog. Het is pas wanneer ze hun weg willen voortzetten, dat Rocío merkt dat één van de lammetjes is verdwenen. Bang voor een donderpreek van oma en mama, is het meisje vastbesloten het lammetje terug te vinden.

Het vrouwelijke regisseursduo trekt je helemaal mee in de bijzondere leefwereld van de kleine ontwapenende Rocío. Vanop de eerste rij beleef je haar onbezorgde vrolijkheid, maar ook haar angsten en verdriet. *LA CASA MÁS GRANDE DEL MUNDO* is een klein avontuur dat schittert in eenvoud.

*2e graad L0
Spaans gesproken, Nederlands ondertiteld
Guatemala/Mexico, 2015, 74 min*

PIEPKUIKENS

OLIVIER RINGER



06/01/16, 10u
GALERIES

[ook vrij te kiezen data](#)

Wanneer eendenkuikens uit het ei kruipen, gaan ze meteen op zoek naar hun moeder. Pech voor Cathy! Ze krijgt voor haar 10de verjaardag een eendenei cadeau, maar het is haar beste vriendin Margaux die door het kuiken als moeder wordt uitgekozen. Maar Margaux kan niet voor het diertje zorgen. Ze zit in een rolstoel, en bovendien willen haar ouders het schattige beestje niet in huis. Wat nu? Als niemand het kuiken wil verzorgen, dreigt het binnenkort in een blik kattenvoer te eindigen. Voor Cathy en Margaux betekent dit het begin van een groot avontuur: stiekem vertrekken ze op een tocht naar de riviermonding, waar ze het kuiken willen uitzetten bij zijn soortgenoten. Ondertussen zitten hun ongeruste ouders en zelfs de politie hen op de hielen...

*2e graad LO
Nederlands gesproken
België, 2015, 83 min*

HET LIED VAN DE ZEE

TOMM MOORE

13/10/15, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data



Ben en Saoirse wonen bij hun vader in de vuurtoren op een klein eilandje. Om hen te beschermen voor de gevaren van de zee neemt hun grootmoeder hen mee naar de stad. Daar ontdekt Ben dat zijn zusje eigenlijk een selkie is, een sirene die met haar gezang de vloek kan opheffen die de Uilenheks over de magische wezens heeft uitgesproken. Tijdens een wonderbaarlijke reis moeten Ben en Saoirse hun angsten en allerlei gevaren troosten en het opnemen tegen de heks zodat de magische wezens hun kracht kunnen terugwinnen.

Het lied van de zee is een modern folklorisch sprookje met Keltische invloeden van de makers van The secrets of Kells. Deze wondermoeie animatiefilm is vooral een visuele trakatie met een eigen unieke stijl en sfeer. Elke tekening is een magnifieke ontdekking, alsof je bladert in een sierlijk Keltisch-kubistisch prentenboek.

Deze film was de openingsfilm van het Jeugdfilmfestival 2015. Hij kreeg ook een oscarnominatie voor beste animatiefilm 2015.

*2e graad LO
Nederlands gesproken
Ierland, 2014, 93 min*

X + Y

MORGAN MATTHEWS



29/01/16, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data

Nathan is een tiener die moeite heeft met het leven op school. Hij is autistisch, maar vindt echter rust in getallen en wiskunde. Met de hulp van zijn leraar Mr. Humphreys, plaatst hij zich voor de Internationale Wiskunde Olympiade die hem naar Taiwan brengt.

Deze film kreeg bij de British Independent Film Awards vier nominaties waarvan drie voor de acteurs en was de slotfilm van het Brussels Film Fest van 2015.

Vertoningen mogelijk vanaf November 2015!

2e graad LO

Nederlands gesproken

Groot-Brittannië, 2014, 111min

09/12/15, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data



Opgroeien gaat niet zonder vallen en opstaan, en dat geldt ook voor Riley. Wanneer haar vader een nieuwe baan krijgt in San Francisco, moet ze haar leventje in het Midden-Westen van Amerika achter zich laten. Riley laat zich, net als iedereen, leiden door haar emoties: Plezier, Angst, Woede, Afkeer en Verdriet. De emoties wonen in het Hoofdkwartier, de commandoruimte in Riley's hoofd, waar ze haar van advies voorzien bij de dagelijkse dingen. Riley en haar emoties hebben moeite om zich aan te passen aan het nieuwe leven in San Francisco, wat leidt tot opschudding in het Hoofdkwartier. Hoewel Plezier, Riley's belangrijkste emotie, haar best doet om alles positief te houden, ruziën de emoties over hoe ze het beste kunnen omgaan met een nieuwe stad, een nieuw huis en een nieuwe school.

Vertoningen mogelijk vanaf November 2015!

*2e graad LO
Nederlands gesproken
Amerika, 2015, 94min*

BRUSSELS WILD

BERNARD CRUTZEN



13/11/15, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data

Wanneer de Brusselse filmmaker Bernard Crutzen op een avond met de fiets naar huis rijdt, komt hij oog in oog te staan met een vos. Die kijkt hem aan met een brutale blik en lijkt te zeggen: 'Wat doe jij hier?'. Bernard Crutzen wil de vraag terugkaatsen: 'En jij, wat doe jij hier in Brussel? Is de stad wel iets voor jou?'. Dezelfde vraag gaat ook op voor de slechtvalken, de padden in de fontein, de ringslangen en kevers in de hoofdstad. De film onderzoekt dit samenleven tussen mens en (wild) dier en stelt de vraag op welke afstand we van elkaar willen of moeten leven?

Bij deze documentaire hoort een educatieve affiche met creatieve en interactieve tips om rond de film te werken! Milieueducatie is daarbij de rode draad. Andere elementen die aan bod komen zijn het in beeld brengen van dieren, de soundtrack van de stad versus die van de natuur enz.

De omkadering is afgestemd op het basisonderwijs, maar de film past zeker ook in bepaalde vakken of richtingen van het secundair onderwijs, buitengewoon onderwijs en projecten rond ecologie & milieu.

Een absolute must see voor scholen gelegen in het Brusselse om de stad op een andere manier te ontdekken!

*2e & 3e graad LO
Nederlands gesproken
België, 2015, 52 min*

DE VERENKONING

ESBEN TOFT JACOBSEN

30/09/15, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data



Johan woont met papa op een boot. Ver weg op zee houden ze zich schuldig voor de Venkoning, een vreselijk monster dat Johan zijn moeder heeft meegenomen. Op een dag is Johan alleen op het schip wanneer hij op de boordradio een noodoproep hoort van Bill, de oude hond: de Venkoning is in de buurt! Johan grijpt zijn kans. Kan hij eindelijk zijn moeder op het spoor komen? Het begin van een spannende reis naar het rijk van de venenkoning, een magisch en onbeschrijflijke plek.

Een toegankelijk en sfeervol verhaal dat op een subtiële manier enkele ernstige levensthema's aanraakt: liefde en verlies, leven na de dood, opgroeien, geheimen meedragen, trouw en verraad. Een ideale film als filosofische insteek, maar bovenal een magistrale en poëtische animatiefilm over de naïeve en stoutmoedige Johan. De Venkoning is van de hand van de regisseurs van De geweldige beer. Een film waar je klas nog lang van zal nagenieten.

*2e graad LO
Nederlands gesproken
Zweden, 2013, 80min*

Filmworkshop Jekino

Enkel te boeken in combinatie met een filmvoorstelling van 'De Venkoning'. De workshop kan zowel voor als na de film. Workshops enkel nog beschikbaar in Mei en Juni.

*Leeftijd: 8 tot 10 jaar
Aantal deelnemers: max 15 per begeleider (vrije tijd) en 25 per begeleider (school)
Kostprijs: 185 euro/begeleider voor één dagdeel (= max 3 uren)
Duur workshop: één dagdeel (3 uren)*

Reserveren via educatie@jekino.be of 02 247 88 64

DE GROETEN VAN MIKE

MARIA PETERS



07/12/15, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data

Mike heeft maanden in het ziekenhuis gelegen en mag nu eindelijk naar huis, maar zijn moeder komt hem maar niet ophalen. Een lieve verpleegkundige schakelt uit bezorgdheid Jeugdzorg in en het lijkt erop dat Mike naar een pleeggezin moet. Belachelijk, vindt Mike. Hij weet ook wel dat zijn moeder soms wat teveel drinkt, maar hij kan toch ook voor zichzelf zorgen? Samen met zijn kamergenootje Vincent, bedenkt hij allerlei manieren om de plannen van Jeugdzorg te dwarsbomen. Lukt het hem om Kerst thuis bij zijn moeder te vieren?

Regisseur Maria Peters wist enkele vrij zware thema's te verpakken in een sfeervol en innemend verhaal. Door de juiste dosering van emoties, spanning en humor weet ze haar jonge publiek te boeien en te bewegen tot een lach en een traan. Ook een pluim voor het zeer charmante hoofdpersonage Mike die je van vanaf de eerste minuut mee op sleeptouw neemt. Het is ideaal om deze film te bekijken in aanloop naar de Kerstvakantie. Na de film kwam ook het boek 'De groeten van Mike' uit, geschreven door Lydia Rood.

2e graad LO
Nederlands gesproken
Nederlands, 2012, 97min

PHANTOM BOY

JEAN-LOUP FELICOLI & ALAIN GAGNOL

22/02/16, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data



De film, gesitueerd in New York, heeft een magisch karakter met knipogen naar Batman en Spiderman. Het detectiveverhaal heeft een duistere kant, maar het charmante hoofdpersonage Leo staat centraal. Zijn verhaal is tweeledig: hij vecht tegen zijn ziekte (met ouders en zus aan zijn zij) maar vecht ook tegen een andere vijand dan zijn ziekte: een terrorist die de stad New York bedreigt. Welk gevecht is het grootst? Een bijzondere film over heldendaden!

Phantom Boy is een meeslepende en toegankelijke animatiefilm. Een nieuwe film van de makers van 'Van de kat geen kwaad', met een sterke Vlaamse inbreng in het animatieproces.

De animatiestudio van het productiehuis Lunanime in Gent werkte gedurende acht maanden mee aan de film, goed voor bijna een derde van de totale speelduur. Een dozijn creatievelingen tekenden van oktober 2013 tot en met mei 2014 mee aan de film, op een authentieke manier: met potlood op papier. Deze ambachtelijke manier van werken zorgt voor een unieke visuele signatuur in tijden van alomtegenwoordige computergestuurde animatiefilms.

*3e graad L0
Nederlands gesproken
België, 2015, 85min*

BOUWDORP

MARGIEN ROGAAR



27/04/16, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data

Op het jaarlijkse huttenbouwdorp komen de hartsvrienden Ziggy en Bas, beiden twaalf jaar oud, voor het eerst in hun leven recht tegenover elkaar te staan. Verschillende middelbare scholen, de verwachtingen van hun ouders en de verliefdheid op een meisje veranderen een sluimerende ruzie in een jongensoorlog. Tussen de bouwwerken bevechten de jongens elkaar met hulp van hun eigen bouwdorpje. De stoere Bas begint fel, maar twijfelt al snel over de ruzie, terwijl de zachtaardige Ziggy langzamerhand verhardt in de strijd en zich vastbijt.

Bouwdorp laat zien wat er zich echt in het hoofd en de belevingswereld van kinderen afspeelt. We zijn getuige van een echte 'jongensoorlog'. Het spel van de jeugdige hoofdrolspelers is dan ook stuk voor stuk indrukwekkend, verrassens naturel en zit barstenvol energie. De heerlijk zomerse beelden en het huttenoordorp als geniale centrale locatie maken van Bouwdorp een spannende, sfeervolle en fijne film.

3e graad LO
Nederlands gesproken
Nederland, 2013, 87min

23/10/15, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data



Met een afwezige moeder en een driftige vader is het voor de 10-jarige Jojo thuis niet makkelijk. Het is er één grote rommel, Jojo doet zowat alles in zijn eentje, en zijn vader krijgt vaak enorme driftbuien. Gelukkig vindt het jongetje troost bij een jonge kauw, die hij na een val uit het nest heeft gered. Hij besluit voor het diertje te zorgen. Maar zijn agressieve vader houdt niet van huisdieren, en mag de kauw in geen geval ontdekken.

Regisseur Bouwewijn Koole slaagt er met *Kauwboy* in om bijna ongemerkt een ontroerend en complex verhaal te vertellen. De film gaat over veel meer dan liefde tussen een dier en een jongen. Het gaat vooral over omgaan met verlies, het verwerken van verdriet en woede en de moeilijkheid om elkaar weer te kunnen vinden na een tragische gebeurtenis. *Kauwboy* is een realistische en eerlijke film die boeiende gespreksstof oplevert.

*3e graad LO
Nederlands gesproken
Nederland, 2012, 90min*

Filmworkshop Jekino

Enkel te boeken in combinatie met een filmvoorstelling van 'Kauwboy'. De workshop kan zowel voor als na de film. Workshops enkel nog beschikbaar in Mei en Juni.

*Leeftijd: 10 tot 12 jaar
Aantal deelnemers: max 15 per begeleider (vrije tijd) en 25 per begeleider (school)
Kostprijs: 185 euro/begeleider voor één dagdeel (= max 3 uren)
Duur workshop: één dagdeel (3 uren)*

Reserveren via educatie@jekino.be of 02 247 88 64



SECUNDAIR ONDERWIJS

THE DARK HORSE

JAMES NAPIER ROBERTSON



11/04/16, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data

Dit krachtige drama vertelt het waargebeurde en zeer bewogen levensverhaal van Genesis Potini, een in 2011 overleden Nieuw-Zeelander met een bipolaire stoornis. In een samenleving waarin het voor veel jongeren moeilijk is de verleidingen van het verkeerde pad te weerstaan, probeert hij met schaken het leven van die jongeren weer op rails te krijgen. Daarbij trotseert hij de moeilijkheden van zijn eigen aandoening en soms ook heel linke criminelen.

Grappig en rauw maar vooral intens ontroerend. Winnaar Publieksprijs Filmfestival Rotterdam 2015.

1e graad SO
Engels gesproken, Nederlands ondertiteld
Nieuw-Zeeland, 2015, 124min

THE ART OF BECOMING

HANNE PHLYPO & CATHERINE VUYLSTEKE

27/05/16, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data



The Art of Becoming is een poëtische documentaire over drie minderjarigen uit Afghanistan, Syrië en Guinee. Alle drie hopen ze op een stabiele toekomst in Europa: Fattah zwoegt in Istanbul en hoopt om zo zijn reis naar Griekenland en daarna Italië te kunnen betalen, Saleh leeft nu drie jaar in Europa maar smacht naar zijn ouders, en Mamadou probeert zijn opleiding en job vol te houden ondanks het feit dat hij geen papieren meer heeft. Doorheen hun verhalen wordt het volledige proces van migratie blootgelegd: onrealistische verwachtingen over Europa, het leven in een zorgcentrum en de onophoudelijke strijd om uitzetting te vermijden.

De film borduurt voort op het boek 'Vroeger is een ander land' van Catherine Vuylsteke. Daarin worden aangrijpende portretten geschetst van zeven jongens en één meisje die moederziel alleen in ons land aankwamen. Cathérine en Hanne maakten eerder samen al Silent Stories, waarvoor ze eveneens vertrokken van een boek van Catherine.

Als kijker word je snel meegezogen in het ontroerende verhaal van Saleh, Mamadou en Fatah. The Art of Becoming is een erg filmische documentaire. De beelden spreken voor zich, er zijn niet veel woorden nodig om te begrijpen waar het om gaat.

*1e graad SO
Nederlands ondertiteld
België, 2013, 60min*

IMAGE

ADIL EL ARBI & BILALL FALLAH



29/02/16, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data

Eva is een jonge, ambitieuze journaliste. Ze werkt voor de grootste televisiezender van het land. Wanneer ze de opdracht krijgt een reportage te maken over de probleemwijken van Brussel, leert ze een zware jongen van Marokkaanse afkomst kennen, Lahbib. Hij gidst haar door die wijken en geleidelijk aan wordt ze gefascineerd door zijn leefwereld en door hemzelf. Eva is idealistisch en beslist een langere documentaire te draaien die het verschil zal maken. Dit is niet naar de smaak van iedereen. Vooral niet van Herman Verbeeck, de sterpresentator van het nieuwsprogramma waarvoor Eva werkt.

Image is een boeiende en fascinerende film om het met je leerlingen te hebben over de perceptie van migrantenwijken in o.a. Brussel én hoe die gevormd kan worden via pers en tv. Stof voor de lessen mediawijsheid en beeldvorming.

De filmmakers Adil El Arbi en Bilall Fallah wonnen enkele jaren geleden een Wild Card met hun kortfilm *Broeders* op het Kortfilmfestival in Leuven. Met dat bedrag van 60.000 euro konden ze een nieuwe kortfilm draaien. Ze waren echter ambitieuzer en besloten er een langspeelfilm mee te maken! Het resultaat mag er zijn en onze sympathie hebben ze alvast ook. Adil en Bilall zijn twee gedreven Marokkaanse filmmakers die 'kleur' willen brengen in de Vlaamse film.

2e graad SO

*Nederlands, Frans & Arabisch gesproken, Nederlands ondertiteld
België, 2014, 90min*

31/05/16, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data



Kid, een jongen van zeven jaar, woont samen met zijn alleenstaande moeder en zijn broer Billy op een boederij. Ofschoon de situatie thuis niet makkelijk is, voelt Kid zich veilig en geborgen bij zijn mama. Op een dag slaat het noodlot toe en moeten de twee jongens naar hun nonkel en tante verhuizen. Uit zijn lood geslagen door deze nieuwe situatie, isoleert Kid zich steeds meer. In zijn hartje blijft de hoop leven op een dag weer bij zijn mama te zijn.

De kracht van de film ligt grotendeels in de – dikwijls ongesproken – acteeprestaties van de broertjes. Het arsenaal gepijnigde en beschuldigende blikken van haar piepjonge hoofdrolspelers is fenomenaal.

Kid is de derde langspeelfilm van Belgisch regisseur Fien Troch.

*2e graad SO
Nederlands gesproken
België, 2012, 90min*

SPARTACUS & CASSANDRA

IOANIS NUGUET



02/02/16, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data

Spartacus, een 13 jaar oude roma en zijn zus Cassandra, worden weer bij elkaar gebracht in de woonwagen van een vreemde trapeze artieste die zorg draagt voor hen. Ze biedt hen een dak boven hun hoofd en toont hen de weg naar school. Maar het hart van de kinderen wordt verscheurd door de toekomst die hen te wachten staat en hun ouders die nog steeds op het straat wonen.

Vertoningen mogelijk vanaf Januari 2016!

2e & 3e graad SO

Frans gesproken, Nederlands ondertiteld

Frankrijk, 2015, 80min

29/09/15, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data



Zomer 1984: Margaret Thatcher is aan de macht en de Britse mijnwerkersbond staakt. Tijdens de Gay Pride in Londen besluit een groep homoseksuele en lesbische activisten geld op te halen voor de families van de stakende mijnwerkers. Maar ze stuiten op een probleem: de bond lijkt gegeneerd om hun steun te ontvangen. De actievoerders laten zich echter niet uit het veld slaan en reizen af naar de binnenlanden van Wales om hun donatie persoonlijk te overhandigen. Het resultaat: een kleurrijke cultuurclash om trots op te zijn.

Pride is gebaseerd op feiten (mijnwerkersstaking 1984 onder het bewind van Thatcher) én bevat tegelijkertijd alle ingrediënten van een feelgoodfilm. De geweldige cast met stuk voor stuk mooie personages zetten een verhaal neer waarbij twee totaal verschillende gemeenschappen zich, ondanks alle vooroordelen, verenigen voor een gezamenlijk doel. Een heerlijk hartverwarmende en geestig opbeurende komedie over verdraagzaamheid, solidariteit en generositeit.

*2e & 3e graad SO
Engels gesproken, Nederlands ondertiteld
Verenigd Koninkrijk, 2014, 120min*

BANDE DE FILLES

CÉLINE SCIAMMA



21/10/15, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data

Bande de Filles zoomt in op een belangrijk moment in het leven van Marieme (16). Haar thuissituatie, slechte schoolresultaten en het overheersende gedrag van de jongens in haar woonblok in een buitenwijk in Parijs verstikken haar als het ware. Als ze drie vrijgevochten leeftijdsgenoten ontmoet, laat ze zich meeslepen in een nieuwe wereld, meet zichzelf een nieuwe dresscode aan, stopt met school en hoopt op die manier vrijheid te vinden.

Bande de Filles is een erg authentieke benadering van jongerenbendes in de buitenwijken Bagnolet en Bobigny rond Parijs. De meisjes staan hier centraal. Verwacht geen rauwe, grijze of agressieve film. Integendeel, het geheel wordt op een verrassend sfeervolle én ook eerlijke manier in beeld gebracht. De film is gevoelig en hoopvol zonder enig vals sentiment. De film bulkt van de opzwepende scènes waarbij muziek centraal staat. Ook al zijn sommige scènes wel eens scherp, het wordt nooit té zwaar op de hand.

2e & 3e graad SO
Frans gesproken, Nederlands ondertiteld.
Frankrijk, 2014, 113min

26/10/15, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data



Busschauffeur Mario heeft zijn hele carrière gepensioneerd naar het warme zuiden gebracht. Op de vooravond van zijn eigen pensioen moet hij tegen zijn zin een kleurrijke bende jongeren naar een festival in Kroatië brengen. Onderweg groeit het conflict tussen de conservatieve Mario en zijn alternatieve passagiers. Wat Mario's laatste reis moest worden verandert al snel in een fascinerende trip die Mario confronteert met zijn vooroordelen en met zijn verloren zoon.

Paradise Trips is een hartverwarmende debuutfilm van Belgisch regisseur Raf Reyntjens. Een film met frisse beelden, leuke visuele gimmicks, een schitterend decor en een magistrale cast waarin je drie generaties vertegenwoordigd ziet. De film doet je als kijker nadenken over je eigen gezinscontext en opvoeding, je waarden en normen, regels en vrijheid ! Een toegankelijke film die veel gespreksstof oplevert.

*2e en 3e graad SO
Nederlands gesproken
België, 2015, 113min*

*Mogelijkheid tot boeken van een nagesprek met de regisseur Raf Reyntjens.
Boekingen en informatie via manon@lesseninhetdonker.be - 050 34 91 93
Kostprijs : 165 euro*

LA FAMILLE BELIER

ERIC LARTIGAU



27/11/15, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data

In het gezin Bélier is iedereen doof behalve de 16-jarige Paula. Ze is de onmisbare tolk in het dagelijkse leven van haar ouders, zeker als het de boerderij van de familie betreft. Wanneer haar muziekleraar ontdekt dat ze een gouden stem heeft, overtuigt hij haar om deel te nemen aan een wedstrijd van Radio France. Een levensbepalende keuze die haar ver weg voert van haar gezin en het begin van haar volwassen leven inluidt.

La famille Bélier is een sprankelende tragikomedie over een tiener die uit de familiale bubbel wil breken. De overtuigende vertolking van de cast (de acteurs moesten gebarentaal aanleren) schetst een goed beeld van het leven van dove mensen (veel expressie en bewegingen, nood aan fysiek contact, het isolement tov de buitenwereld). Een film met een boeiend thema, voldoende stof tot discussie, met momenten hilarisch maar anderzijds ook best aangrijpend. Een ideale en zeer toegankelijke film voor een brede doelgroep.

2e en 3 graad SO
Frans gesproken, Nederlands ondertiteld
Frankrijk, 2014, 100min

SELMA

AVA DU VERNAY

18/02/16, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data



In het waargebeurde drama Selma blikken we terug op één van de historische hoogtepunten uit de Amerikaanse geschiedenis: de Voting Rights Act waarmee het stemrecht voor elke Amerikaan, ongeacht huidskleur of afkomst, werd vastgelegd. De film focust op Martin Luther Kings campagne om gelijk stemrecht te krijgen via de mars van Selma naar Montgomery, Alabama in 1965.

2e & 3e graad SO
Engels gesproken, Nederlands ondertiteld
USA/UK, 2014, 128min

MUSTANG

DENİZ GAMZE ERGÜVEN



26/01/16, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data

In dit sociale drama groeien vijf jonge zusjes van wie de ouders zijn gestorven op bij hun grootmoeder en ooms in landelijk Turkije. Wanneer een onschuldig spelletje door de conservatieve gemeenschap als behoorlijk onbetamelijk wordt beschouwd, komen de zussen in opstand tegen hun onderdrukkende opvoeding. In een ultieme poging de meisjes te beteugelen, verandert hun familie de woning langzaamaan in een gevangenis, waaruit ze alleen via een gearrangeerd huwelijk kunnen ontsnappen.

2e & 3e graad SO

Turks gesproken, Nederlands ondertiteld

Frankrijk, 2015, 97min

09/10/15, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data



1913. Jean Mordant, een worstelaar uit WOI, wint in Argentinië het wereldkampioenschap. Thuis in Oostende wordt zijn dochter aangerand door Duitse soldaten. Als Jean het nieuws verneemt, besluit hij zich te wreken en sluit zich aan bij het leger om de strijd tegen de Duitse soldaten aan te gaan. En zo maakt hij deel uit van de ACM-divisie, de eerste echte tankeenheid. Na Oostende belandt hij in De Panne en voor hij het weet zet deze divisie koers richting Rusland en brengt die hem uiteindelijk de halve wereldbol over. Zijn dramatische reis zal zijn wereldbeeld voorgoed veranderen.

De film toont veel meer het beeld van de smerige, ellendige oorlog met personages die vooral bezig zijn met overleven en terug naar huis willen. Er komen in de zijlijn heel wat verhalen aan bod van aan en achter het front, elementen die vaak onderbelicht worden als het om WOI gaat (de pogroms, de bezetting, de Spaanse griep, de Oktoberrevolutie, ...) Cafard is zowel een historische als artistieke uitdaging voor je leerlingen. De sobere animatiestijl zorgt ervoor dat de klemtoon automatisch op het verhaal wordt gelegd. In Cafard wordt alles naar de essentie herleid. Het West-Vlaamse dialect zorgt tevens voor sappige dialogen.

*3e graad SO
Nederlands gesproken
België, 2015, 85min*

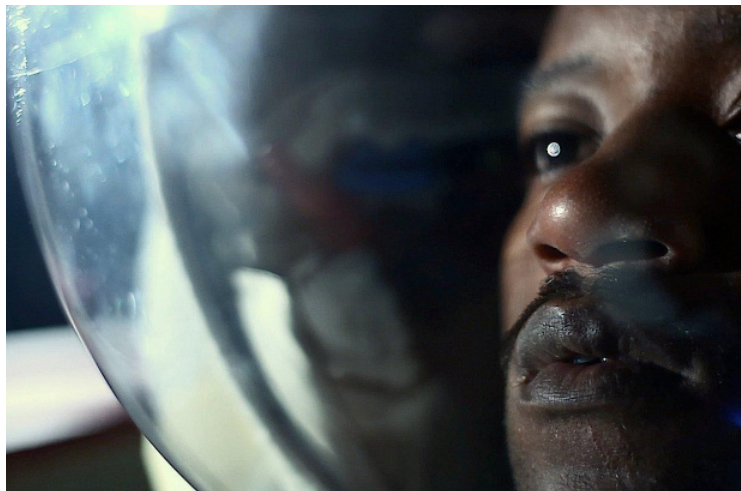
*Mogelijkheid tot boeken van een nagesprek met de regisseur Jan Bultheel of
acteurs Wim Willaert en Sébastien Dewaele.*

Boeking en informatie via manon@lesseninhetdonker.be - 050 34 91 91

Kostprijs : 165 euro

WHAT ABOUT ERIC?

LENNART STUYCK & RUBEN VERMEERSCH



09/05/16, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data

De energieke Eric Kabongo, een jonge Congolese Belg, droomt van een muziekcarrière. Onder het alias 'Krazy-E' probeert hij naam voor zichzelf te maken. Zijn droom komt echter in conflict met de harde realiteit en een verleden die hem achtervolgt. In dit integer en eerlijk relaas vertelt Eric de kijker hoe hij als 12-jarige Congolees aankwam in België. Hoe hij zijn eigenheid en roots probeert om te buigen naar de verwachtingen in de samenleving. Hoe hij kijkt naar de mensen rondom hem. En omgekeerd, hoe zien zij hem? Als kijker maak je een reis doorheen het hoofd van Eric, de plaats waar droom en realiteit samenkomen en frustratie in enkele tellen kan omslaan in woede. Een aangrijpend portret.

What about you? Welke droom jaag jij na? Is die realistisch? Welke struikelblokken liggen er op je weg? Welke kansen krijg je of kan je zelf creëren? Raak je soms verstrikt in een vicieuze cirkel? Universele vragen die je kan terugkoppelen naar je leerlingen. Dit is een film met een warm hart, magistraal in beeld gebracht, in de bescheiden vertelling toch soms zeer betekenisvol, vol grappige elementen. Aanleiding genoeg voor een boeiend gesprek met je leerlingen.

3e graad SO

Nederlands, Engels en Frans gesproken, Nederlands ondertiteld

België, 2014, 52min

Mogelijkheid tot boeken van een nagesprek met de regisseurs of Eric Kabongo.

Je kan ook een workshop muziek & rap reserveren gegeven door Eric Kabongo

Boeking en informatie via manon@lesseninhetdonker.be - 050 34 91 91

DIFRET

ZERESENAY BERHANE MEHARI

19/05/16, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data



Ver weg van de hoofdstad Addis Abeba, is Hirut, 14 jaar, op weg van school naar huis als ze ontvoerd wordt. Volgens een eeuwenoude traditie moet een man de vrouw waarmee hij wil trouwen ontvoeren. Hirut slaagt er in om te ontsnappen door haar aanstaande man te doden. Beschuldigd van moord krijgt ze de hulp van een jonge advocate die opkomt voor de recht van de vrouw in Ethiopië. Hun strijd tegen het onrecht begint, maar kunnen ze één van de meest gangbare gebruiken van Ethiopië wel bestrijden?

Difret is niet alleen een mooie, cinematografisch knap gemaakte film, het is vooral een ontzettend belangrijke film om de kijker te wijzen op de rechten van de vrouw en het meisje in Afrikaans landen zoals Ethiopië. De film is gebaseerd op waargebeurde feiten. Difret is geschikt voor de 3e graad SO en kan mits een goede omkadering ook bekeken worden met de leerlingen van de 2e graad.

*2e en 3e graad SO
Nederlands ondertiteld
Ethiopië/VS, 2014, 99min*

MUCH LOVED

NABIL AYOUC



30/05/16, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data

Marrakech, vandaag. Noha, Randa, Soukaina en Hlima leven van betaalde liefde. Het zijn prostituees, objecten van de lust. Levend en medeplichtig, waardig en geëmancipeerd, overwinnen ze het dagelijks geweld in de maatschappij die hun veroordeeld.

‘Much Loved’ is gemaakt door Nabil Ayouch, een Marokkaans-Franse filmmaker die de veelvoorkomende prostitutie in het Noord-Afrikaanse land aan de kaak wil stellen. In Marokko belanden vooral arme en jonge meisjes in de prostitutie, frequent bezocht door mannen uit Saoedi-Arabië en Europa. «Als we geen debat hebben zijn we dood», aldus Ayouch.

Vertoningen mogelijk vanaf Januari 2016!

*3e graad SO
Marokkaans gesproken, Nederlands ondertiteld.
Marokko/Frankrijk, 2015, 105 min*

LES CHEVALIERS BLANCS

JOACHIM LAFOSSE

03/06/16, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data



Jacques Arnault, president van de NGO 'Move for Kids' bereidt een humanitaire actie voor in een Afrikaans land: de evacuatie van 300 jonge weeskinderen, slachtoffers van de civiele oorlog. Een speciaal ingezet vliegtuig brengt hun naar Frankrijk, waar kandidaat adoptieouders hun opwachten, en die ook de hele actie hebben gefinancierd. Hij is omringd door vrijwilligers: dokters, brandweert, verplegers, Laura, zijn compagnon en ook Françoise, de journaliste die de expeditie moet volgen om nadien verslag uit te brengen. Niks verloopt hoe het gepland is, niet in de regio, maar ook niet op de basis van 'Move for Kids'. De spanningen stijgen.

Vertoningen mogelijk vanaf Januari 2016!

*3e graad SO
Frans gesproken, Nederlands ondertiteld
Frankrijk/België, 2016*

SON OF SAUL

LASZLO NEMES



01/06/16, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data

Oktober 1944. Saul Ausländer is een Hongaars-Joodse gevangene die in Auschwitz werkt als een 'Sonderkommando' lid onder commando en de dode moet verbranden. Op een dag vindt hij het lichaam van een jongen die hij aanziet als zijn zoon. Hij probeert het lichaam te redden uit het vuur en vindt een rabbijn om hem een clandestiene begrafenis te geven. In tussentijd ontdekken de andere leden dat ook zij dreigen uitgeroeid te worden. Ze vernielen het crematorium. Saul blijft geconcentreerd op zijn eigen plan om een laatste eerbetoon te geven aan een zoon waar hij nooit voor heeft kunnen zorgen.

Son of Saul is vertoond op Cannes Film Festival 2015 waar het de 'Grand Prix' heeft gewonnen. De film is ook geselecteerd om vertoond te worden op het Toronto International Film Festival in de selectie voor 'Special Prestations'.

*3e graad SO
Nederlands ondertiteld
Hongarije, 2015, 107min*

MOMMY

XAVIER DOLAN

30/11/15, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data



Nadat haar man overleden is, heeft Diane Després de moeilijke taak haar lastige, gewelddadige zoon Steve alleen op te voeden. Gelukkig ondervindt ze steun van haar mysterieuze nieuwe buurvrouw Kyla die zich in het huishouden nestelt.

Mommy is een Franstalige Canadese dramafilm uit 2014. De film werd geschreven, geregisseerd en gemonteerd door Xavier Dolan. De film ging op 22 mei 2014 in première op het filmfestival van Cannes en was daar een van de meest besproken films, onder meer omdat het 25-jarige 'wonderkind' Dolan een van de jongste regisseurs uit de geschiedenis was die meedeed om de Gouden Palm. Dolan ging uiteindelijk met de juryprijs naar huis.

*3e graad SO
Canadees gesproken, Nederlands ondertiteld
Canada, 2014, 138min*

LA VIE D'ADELE

ABDELLATIF KECHICHE



23/05/16, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data

De vijftienjarige Adèle droomt van de liefde van haar leven. Wanneer ze Thomas ontmoet - een donkere, knappe en vriendelijke vreemdeling die onmiddellijk op haar verliefd wordt - lijkt haar droom werkelijkheid te worden. Maar een ongemakkelijke erotische mijmering verstoort de romance nog voor die eigenlijk begint. Adèle droomt dat een mysterieus, blauwharig meisje bij haar in bed kruipt en haar met een allesoverheersende wellust en plezier bezit. Ze kan haar echte verlangens niet langer negeren - Adèle valt op meisjes. Dan verschijnt het prachtige en sensuele blauwharige meisje opnieuw en ze zoekt toenadering tot Adèle. Dit is het begin van een passioneel en chaotisch liefdesverhaal... .

Het scenario is gebaseerd op het stripverhaal *Le bleu est une couleur chaude* van striptekenaar Julie Maroh. De film werd onderscheiden met een Gouden Palm op het Filmfestival van Cannes.

3e graad SO
Frans gesproken, Nederlands ondertiteld
Frankrijk, 2013, 179min

14/01/16, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data



Niet zo ver van Timbuktu, nu in handen van religieuze fundamentalisten, leeft Kidane met zijn vrouw Satima, zijn dochter Toya en met Issan, de 12-jarige herder vredig in de duinen. In de stad lijden de mensen onder het terreurregime van de Jihadisten die vastbesloten zijn om het geloof te controleren. Muziek, gelach, sigaretten en zelfs voetbal zijn verboden. De vrouwen zijn de schaduw van zichzelf geworden maar houden waardig stand. Iedere dag spreekt het geïmproviseerde tribunaal absurde en tragische veroordelingen uit. Kidane en zijn familie zijn gespaard gebleven van de chaos in Timbuktu. Maar hun lot verandert wanneer Kidane per ongeluk Amadou, de visser, doodt. Amadou, heeft « GPS » de geliefde koe van Kidane geslacht. Kidane is nu onderworpen aan de nieuwe wetten van de bezetters.

*3e graad SO
Nederlands ondertiteld
Frankrijk, 2014, 97min*

PARADIES LIEBE

ULRICH SEIDL

01/10/15, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data



In PARADIES: LIEBE geeft Ulrich Seidl (HUNDSTAGE, IMPORT/EXPORT) zijn visie op Europese vrouwen van middelbare leeftijd die in Afrika op zoek gaan naar liefde. Wie bekend is met het werk van deze Oostenrijker, weet wat dat betekent.

De film toont de mens opnieuw in al zijn lelijkheid, zowel lichamelijk als qua gedrag. De Oostenrijkse vrouw Teresa gaat naar Kenya voor een vakantie in de zon. Daar ontmoet ze de übergeile Inge, die haar overtuigt van de smakelijkheid van de lokale jonge mannen. Teresa voegt zich bij de Europese vrouwen op het strand, de 'sugar mamas', en gaat op jacht. Ze bezwijkt voor de verfijnde charmes van Munga, die haar na enige tijd uiteraard om geld gaat vragen. Verontwaardigd keert Teresa zich van Munga af, om zich vervolgens te storten in een reeks van banaliteiten.

Dit is het eerste deel uit de PARADIES-trilogie van Ulrich Seidl. De films zijn zelfstandig - als drie losse delen - te bekijken.

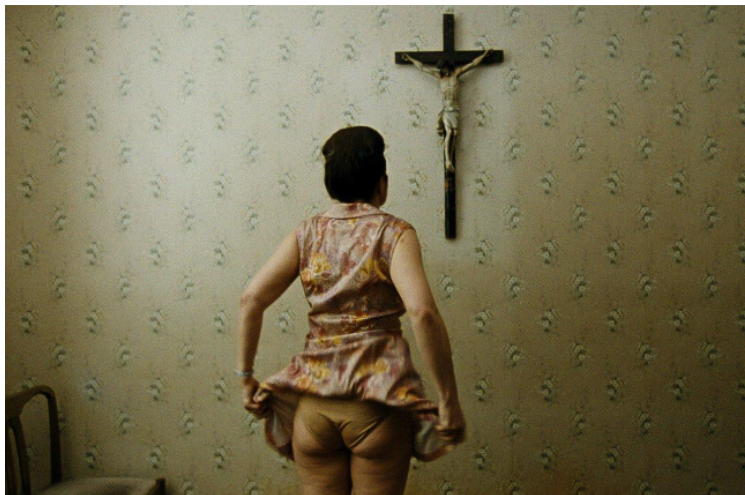
3e graad SO
Duits gesproken, Nederlands ondertiteld.
Oostenrijk - Frankrijk - Duitsland, 2012, 120 min

PARADIES GLAUBE

ULRICH SEIDL

19/02/16, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data



Het verhaal volgt de tragikomische lotgevallen van Anna Maria, een vrome katholieke vrouw die aan zelfkastijding doet en met een Mariabeeld van deur tot deur trekt in de hoop om het verdorven Oostenrijk weer op het deugdzame pad te krijgen. Haar leven wordt echter volkomen overhoop gehaald door de onverwachte terugkeer van haar verlamde islamitische echtgenoot Nabil.

Twee jaar is hij weggeweest, maar Nabil is vastberaden om zijn plek in het echtelijke bed weer op te eisen. In Anna Maria's leven is er echter slechts plek voor één man: de Heer. Er volgt een psychologische (godsdiens)t oorlog op de vierkante meter.

Winnaar van de Speciale Juryprijs tijdens het filmfestival in Venetië.

3e graad SO
Duits, Arabisch gesproken, Nederlands ondertiteld.
Oostenrijk- Frankrijk- Duitsland, 2012, 113 min

PARADIES HOFFNUNG

ULRICH SEIDL



06/06/16, 10u
GALERIES

ook vrij te kiezen data

Na eerdere films over sekstoerisme (LIEBE) en godsdienstfanatisme (GLAUBE) sluit Ulrich Seidl zijn PARADIES-trilogie af met een onverwacht hoopvolle, tedere en humoristische film over de dagelijkse gang van zaken in een Oostenrijks zomerkamp voor tieners met overgewicht.

Gymnastiek en voedingsleer vormen het verplichte curriculum in dit nogal naargeestige dieetkamp, maar als hun begeleiders even niet opletten, geven de tieners zich over aan meer stereotiepe zomerkampactiviteiten: sigaretten roken, flirten, kussengevechten, roddelen en drankspelletjes. De dertienjarige Melanie raakt al snel bevriend met haar kamergenote Verena, die openhartig vertelt over haar rijke seksuele ervaring. Hierdoor wordt de nieuwsgierigheid van de maagdelijke Melanie gewekt, die vervolgens prompt verliefd wordt op haar begeleidend arts, een vijftiger die niet geheel ongevoelig blijkt voor haar avances.

3e graad SO

Duits gesproken, Nederlands ondertiteld.

Oostenrijk- Frankrijk- Duitsland, 2012, 100 min

KLEUTERONDERWIJS

Kleine Anna & Lange oom	1e kleuter	21/09/15	p.6
Kortfilm compilatie Film'on	1e kleuter	04/01/16	p.7
Stip en vlek	1e kleuter	02/10/15	p.8
Storm	2e kleuter	24/11/15	p.9
Haas & hert en andere verhaaltjes	3e kleuter	19/01/16	p.10
De geur van worteltjes	3e kleuter	30/10/16	p.11
Manneke maan	3e kleuter	05/10/15	p.12
Trippel trappel	3e kleuter	04/12/15	p.13

BASISONDERWIJS

Ernest & celestine	1e graad L0	24/09/15	p.16
O menino e o mundo	1e graad L0	22/10/15	p.17
Solan en Ludwig en de sneeuwmachine	1e graad L0	15/12/15	p.18
De kleine prins	1e graad L0	01/12/15	p.19
Shaun, het schaap	1e graad L0	21/01/16	p.20
La casa mas grande del mundo	2e graad L0	11/03/16	p.21
Piepkuikens	2e graad L0	06/01/16	p.22
Het lied van de zee	2e graad L0	13/10/15	p.23
X + y	2e graad L0	29/01/16	p.24
Inside Out	2e graad L0	09/12/15	p.25
Brussels wild	2e graad L0	13/11/15	p.26
De verenking	2e graad L0	30/09/15	p.27
De groeten van Mike	2e graad L0	07/12/15	p.28
Phantomboy	3e graad L0	22/02/16	p.29
Bouwdorp	3e graad L0	27/04/16	p.30
Kauwboy	3e graad L0	23/10/15	p.31

SECUNDAIR ONDERWIJS

The dark horse	1e graad S0	11/04/16	p.34
The art of becoming	1e graad S0	27/05/16	p.35
Image	2e graad S0	29/02/16	p.36
Kid	2e graad S0	31/05/16	p.37
Spartacus en cassandra	2e graad S0	02/02/16	p.38
Pride	2e graad S0	29/09/15	p.39
Bande de filles	2e graad S0	21/10/15	p.40
Paradise trips	2e graad S0	26/10/15	p.41
La famille Bélair	2e graad S0	27/11/15	p.42
Selma	2e graad S0	18/02/16	p.43
Mustang	2e graad S0	26/01/16	p.44
Cafard	3e graad S0	09/10/15	p.45
What about Eric?	3e graad S0	09/05/16	p.46
Difret	3e graad S0	19/05/16	p.47
Much loved	3e graad S0	30/05/16	p.48
Les chevaliers blanc	3e graad S0	03/06/16	p.49
Son of Saul	3e graad S0	01/06/16	p.50
Mommy	3e graad S0	30/11/15	p.51
La vie d'adèle	3e graad S0	23/05/16	p.52
Timbuktu	3e graad S0	14/01/16	p.53
Paradies liebe	3e graad S0		p.54
Paradies glaube	3e graad S0		p.55
Paradies hoffnung	3e graad S0		p.56

