

GALERIES

LE CINÉMA DANS TOUS SES ÉTATS / CINEMA IN AL ZIJN VORMEN

C'est la troisième rentrée de GALERIES Cinéma. Et une saison qui s'annonce très riche pour défendre le cinéma dans tous ses états. D'abord par une programmation cinéma exigeante, ouverte, qui défend le meilleur cinéma belge. Ensuite six grands rendez-vous rythmeront l'année: Cinq rétrospectives et expositions – PANORAMA; DAVID LYNCH; PROCESSIONISM; AMOS GITAI; AMIRA DAOUDI – qui seront l'occasion d'un nouveau partenariat avec UGC BELGIUM puisque des œuvres seront visibles dans l'UGC ART BOX et devant la salle ELDORADO à l'UGC de Brouckère. Puis notre festival l'heure d'été qui sera consacré à Montréal. Par ailleurs plusieurs festival trouveront le chemin du cinéma: FILEMON, IMAJ, MILLENIUM, HISPANOSCOPE, FILMER LA PENSEE. L'année sera aussi pleine de collaborations avec LA MONNAIE/DE MUNT, le WIELS ou le Musée des Lettres et Manuscrits. Enfin, une attention particulière sera portée au jeune public, par notre sélection de films KIDS, ou par notre programme scolaire bilingue EDUCATION. Bonne rentrée à tous!

Les rendez-vous à ne pas manquer !

FRESNOY – PANORAMA 16 SOLUS LOCUS

Dates : Vendredi 3 octobre 2014 / Dimanche 9 novembre 2014.

DAVID LYNCH – SMALL STORIES

Dates : 21 novembre / 1er mars

MARCELO MARDONE, MARCOS SIMOES – PROCESSIONISM

Dates : 5 mars / 15 mars.

AMOS GITAI, MILLENIUM – ARCHITECTE DE LA MEMOIRE

Dates : 28 mars au 7 juin

AMIRA DAOUDI

Dates : 19 Juin / 5 Juillet.

L'HEURE D'ETE - "MONTREAL"

Dates : 3 juillet au 9 aout



FRESNOY – PANORAMA 16 SOLUS LOCUS

Dates : Vendredi 3 octobre 2014 / Dimanche 9 novembre 2014.

Vernissage: Jeudi 2 octobre / 18h00 – 22h00.

Séance spéciale PANORAMA: Jeudi 6 novembre / 20h00.

Exposition Gratuite: 14h00 - 20h00. Tous les jours de 14h00 à 18h00. Fermé le lundi.

Nuit Blanche: 4 octobre 2014.

Ouvert depuis 1997, Le Fresnoy propose au public tout au long de l'année de grandes expositions d'art contemporain, des programmations cinéma, des concerts, spectacles, conférences... Le Fresnoy est également un lieu de formation artistique, audiovisuelle et multimédia de haut niveau, destiné à des étudiants avancés. Cette année, une sélection d'œuvres de l'exposition Panorama 16 sera installée dans l'espace d'exposition de GALERIES Cinéma et montrée au cours d'une séance spéciale. Ce rendez-vous sera l'occasion de présenter des œuvres d'artistes étrangers aux étudiants bruxellois, de leur offrir une fenêtre sur le monde de la création, de créer des rencontres autour de leur travail.

Cette reprise d'une sélection de l'exposition PANORAMA sera complétée à l'occasion de la prochaine NUIT BLANCHE de Bruxelles. Lors de sa prochaine édition qui se tiendra le 4 octobre 2014, NUIT BLANCHE aura en effet pour thème le cinéma et suivra les traces laissées par le 7ème art dans le quartier de la place De Brouckère et de la rue Neuve. Le parcours passera par les Galeries Royales Saint-Hubert, et plus particulièrement GALERIES. A cette occasion l'exposition sera ouverte toute la nuit jusque 1h00 du matin pour l'ensemble des visiteurs. Trois œuvres exceptionnelles seront par ailleurs placées, en plus de l'exposition, dans le cinéma et dans les Galeries Royales.



DAVID LYNCH – SMALL STORIES

Dates : 21 novembre / 1er mars.

Vernissage: 20 novembre / 18h00 – 22h00.

Rétrospective intégrale: 8,50 euros / 6,50 euros.

Séance spéciale TWIN PEAKS : Saison 1: Samedi 17 janvier / Saison 2: Samedi 24 janvier.

Exposition Payante: Tous 5 euros – 3 euros. Tous les jours de 14h00 à 18h00 (22h00 les soirs de rétrospective). Fermé le lundi.

Cinéaste de renom, David Lynch est aussi artiste plasticien, designer et musicien. Pour la Maison Européenne de la Photographie qui lui a donné carte blanche, il a imaginé « Small Stories »: de petites histoires, autour d'une quarantaine de ses photographies en noir et blanc, créées spécialement pour l'exposition. Des images oniriques, troublantes, habitées... dans lesquelles le visiteur retrouvera les motifs récurrents de l'univers du réalisateur. GALERIES Cinéma donnera à voir cette carte blanche exceptionnelle, et présentera cette œuvre en même temps qu'une rétrospective intégrale.

En marge de cette programmation, GALERIES proposera une nouvelle édition de son festival "L'heure d'hiver" dédiée à la série Twin Peaks. "L'heure d'hiver" est l'événement annuel hors les murs du cinéma GALERIES qui s'est déroulé dans les bains du centre pour ses deux premières éditions. L'intégrale de la série, contenant également le film Twin Peaks: Fire Walk with Me est sorti en Blu-Ray le 29 Juillet 2014 chez Paramount Home Entertainment. Son contenu est conséquent : 10 disques remplis de bonus dont certains exclusifs à ce coffret. Par exemple, "Les pièces manquantes du dossier" regroupe 90 minutes inédites de scènes coupées, et alternatives du film. GALERIES présentera une sélection de cette œuvre immanquable, dans un lieu étonnant tenu secret.



item éditions



MARCELO MARDONE, MARCOS SIMOES - PROCESSIONISM

Dates : 5 mars / 15 mars.

Vernissage: Jeudi 5 mars / 18h00 – 22h00.

Performances : Jeudi 5 mars: 20h00 / Vendredi 6 mars: 20h00

Exposition Gratuite: Tous les jours de 14h00 à 18h00. Fermé le lundi.

Processionism est une rencontre entre deux artistes Marcelo Simoes (artiste visuel) et Marcos Mardones (performing artist). Le désir est le point de départ au mouvement, pas toujours vers l'avant, mais assumant ses directions multiples, diverses et contradictoires. Le désir comme un objet, un objet du désir mais aussi le paysage qui l'entoure et l'intègre. Processionism est le paysage pour atteindre cet objet.

Le paysage sont les corps qui parlent, chantent, dansent et communient avec les dieux hybrides. Ces objets sont des portraits de dévots, un film érotique, un clip vidéo, une performance comme un shooting photo et une parade avec un monstre. Ils sont comme des amulettes, des gri-gri qui exaucent tous nos désirs. Une exposition-performance où le public est invité à participer à cette procession du Désir. Une 'orgie' d'objet d'Arts pour atteindre une libération du désir, une célébration.

Concept et création : Marcos Simoes et Marcelo Mardones

Costumes : Jean Gen

Production : Sophia Yousri (Blancasa)

Avec le Soutien de : Forest Centre Culturel (FCC), Bains Connectives.

BRASS | Centre
Culturel
de Forest

BAINS
CONNECTIVE



AMOS GITAI, MILLENIUM – ARCHITECTE DE LA MEMOIRE

Dates : 28 mars au 7 juin

Dates de MILLENIUM : 28 mars au 3 avril

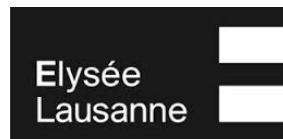
Vernissage: 28 mars.

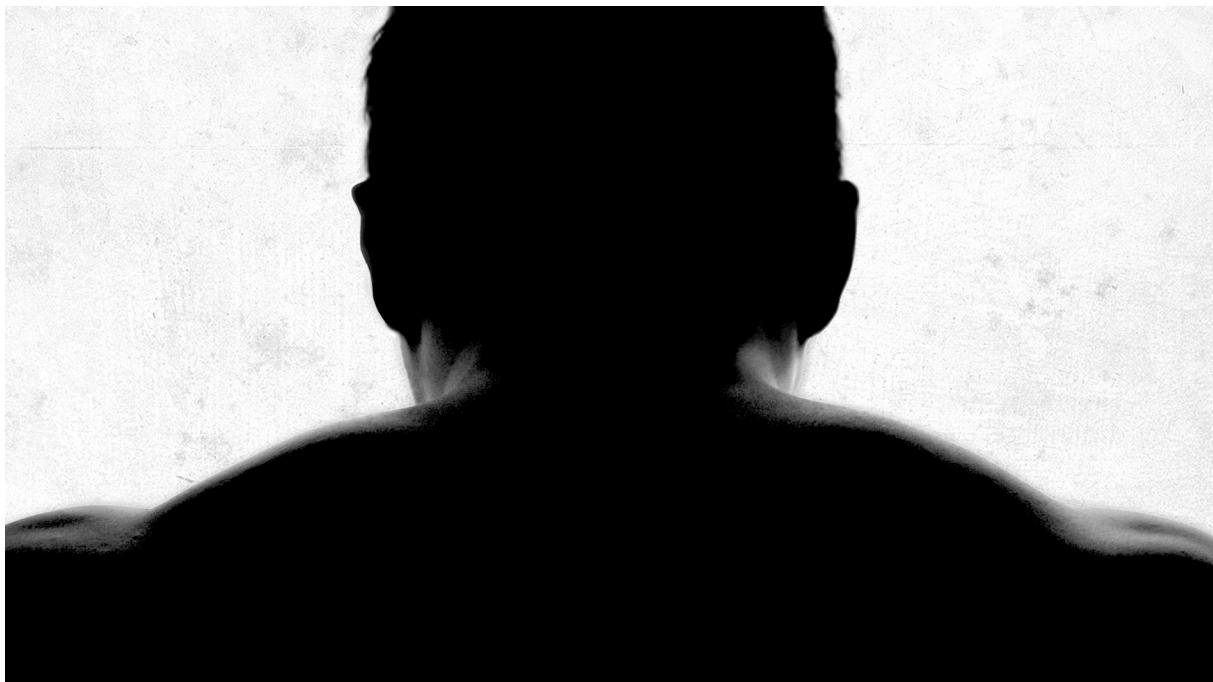
Rétrospective: 8,50 euros / 6,50 euros.

Exposition Payante: Tous 5 euros – 3 euros. Tous les jours de 14h00 à 18h00 (22h00 les soirs de rétrospective). Fermé le lundi.

Cette exposition est imaginée comme un voyage poétique dans les archives d'Amos Gitai, récemment données à La Cinémathèque française. Ce fonds d'archives est riche et hétérogène. Il est constitué de nombreux originaux qui sont présentés pour la première fois dans une exposition. Ces archives dévoileront de nombreux thèmes chers à l'artiste : les frontières, les friches, l'architecture, la langue et l'écriture, l'Histoire et la mythologie, la sensualité... Aussi variés soient-ils, ces thèmes donnent naissances, chez Gitai, à de nombreux courts et long-métrages dans lesquels s'interpénètrent le réel et la fiction.

Cette programmation sera l'occasion d'une nouvelle collaboration avec le festival documentaire MILLENIUM. Depuis sa création en 2009, le Festival Millenium poursuit sa vocation de proposer des documentaires qui interpellent et nous font découvrir l'Autre dans sa complexité ainsi que la beauté de la différence. Initié pour mettre à l'honneur des films dont les thèmes sont liés aux Objectifs du Millénaire pour le Développement, le festival est devenu un rendez-vous incontournable grâce à l'originalité de sa programmation.





AMIRA DAOUDI

Dates : 19 Juin / 5 Juillet.

Vernissage: Jeudi 18 juin / 18h00 – 22h00.

Exposition Gratuite: Tous les jours de 14h00 à 18h00. Fermé le lundi.

Amira Daoudi est une directrice artistique spécialisée en graphisme, connue pour la conception d'affiches de cinéma. Elle a fait ses études à l'Académie royale des arts visuels de Sint-Lukas, à Bruxelles. Ce qui a commencé comme un service rendu à un ami, le cinéaste Gust Van den Berghe, pour son film 'Little baby Jesus of Flandrs', s'est vite transformé en un flot de demandes de la part de l'industrie du cinéma, comportant le design d'affiches pour diverses productions flamandes comme Rundskop (Michaël Roskam), The Invader (Nicolas Provost), Pulsar (Alex Stockman), Monkey Sandwich (Wim Vandekeybus), Kid (Fien Troch), I'm the same, I'm an other (Caroline Strubbe), Little Black Spiders (Patrice Toye),... . Ensuite des productions internationales comme A Perdre la Raison (Joachim Lafosse), Little Glory (Vincent Lannoo), Vijay and I (Sam Gabarsky), Above Us All (Eugenie Jansen), The Cotelette Film (Mike Figgis), Northwest (Michael Noer), Before the Last Curtain Falls (Thomas Wallner), La Vita Oscena (Renato De Maria), ...

Pour Amira Daoudi une affiche doit rendre l'atmosphère du film. Elle cherche à éveiller la curiosité du futur spectateur en dévoilant quelques éléments clés du film, sans en montrer de trop. L'affiche est entrevue en général un court instant au détour d'un couloir de métro ou au coin d'une rue et elle doit avoir un impact immédiat pour donner envie au spectateur d'aller au cinéma. GALERIES Cinéma exposera pour la première fois son travail.



L'HEURE D'ETE - "MONTREAL"

Dates : 3 juillet au 9 aout

Vernissage: 28 mars.

Rétrospective: 8,50 euros / 6,50 euros en intérieur. Gratuit en plein air.

Du 3 juillet au 9 août 2015, le cinéma GALERIES propose en partenariat avec Karine Lalieux, échevine de la Culture de la Ville de Bruxelles et Bruxelles les Bains, une nouvelle édition de sa programmation estivale : "L'heure d'été". Chaque année, nous choisissons une ville internationale de cinéma, et programmons une sélection de films permettant de découvrir la ville. 30 films sont diffusés pendant la durée du festival, tous en lien avec l'histoire et l'actualité du cinéma. Douze de ces séances seront des projections exceptionnelles en plein air. Les autres séances ont lieu dans les salles de GALERIES Cinéma. En 2013, le festival était consacré à la découverte du Texas et en 2014 à la ville de Rome. En 2015, L'heure d'été continue son tour du monde en se déplaçant du côté du Québec et de la ville de Montréal.

Il y a autour d'une ville comme Montréal au moins quatre brins à délier et relier, pour mieux comprendre l'effusion de création qu'elle suscite. D'abord Montréal ville-décor de tournage à mi-chemin entre le cinéma d'Hollywood et le cinéma européen. Ensuite, Montréal et sa communauté francophone qui cherche à retrouver sa culture propre et singulière. Montréal et l'avant-garde du cinéma d'animation depuis les années 50. Et enfin Montréal : nouvel eldorado des jeunes artistes et cinéastes ; peut-être qu'aujourd'hui y vit-on et y-crée t'on plus encore qu'ailleurs.



be.brussels



Québec
Députation générale
Bruxelles

Les festivals !

La cinéphilie de Bruxelles passe par ses évènements et ses festivals. Plusieurs d'entre eux passeront par GALERIES cette année :

FILEMON: Cette année Filem'on, le Festival International de Films pour Enfants de Bruxelles, fêtera son huitième anniversaire! Pendant les vacances de Toussaint – du dimanche 26 octobre jusqu'au dimanche 2 novembre 2014 plusieurs cinémas dont GALERIES ouvriront leurs portes à tous les enfants de 2 à 15 ans. Au programme: plus de 80 films, des courts et longs-métrages de tout style et de tout genre, venant de tous les coins du monde!

IMAJ: Pour cette quinzième édition du Brussels Jewish Film Festival du 3 au 9 mars au Cinéma Galeries, le festival offrira une sélection de films venant des quatre coins du monde, films qui concernent de près ou de loin la vie juive. Depuis ses débuts, le festival met un point d'honneur à programmer des œuvres d'exception qui ont été récompensées dans de très grands festivals mais aussi à faire connaître le travail de réalisateurs encore inconnus du public.

HISPANOSCOPE: Les 13, 14 et 15 novembre 2014 se déroulera la deuxième édition de HISPANOSCOPE : le « Festival des festivals » des Cinémas d'Espagne et d'Amérique Latine à Bruxelles, avec la projection du films venant de toute l'Amérique latine.

FILMER LA PENSEE (8 rendez-vous documentaires par an). Les théories ne sont pas uniquement élaborées dans les livres. Elles peuvent être aussi conçues devant une caméra, créées face au regard du spectateur. Ce ne sont plus alors juste des mots qui composent une pensée, mais aussi une voix, un visage, des gestes. L'univers d'un intellectuel se dessine comme le lieu véritable d'où ont émergés ses convictions, ses idées et ses combats. Tout devient plus animé, l'esprit mieux incarné. Le cycle « Filmer la pensée » a pour objectif de présenter au public des documentaires et des films dans lesquels des penseurs, des philosophes, des sociologues, des économistes ou des chercheurs élaborent une réflexion sur notre monde.

Les collaborations

Les collaborations avec des institutions prestigieuses de Bruxelles continuent. Parmi elles, les programmations avec le WIELS, LA MONNAIE / DE MUNT, Le Musée des Lettres et Manuscrits, ou le MAD seront particulièrement suivies cette année. Avec le WIELS, le programme sera inauguré les 15 et 16 septembre avec un focus Cynthia Beatt (b. 1949, vit et travaille à Berlin), née en Jamaïque puis s'est installée dans les îles Fidji. Elle a étudié l'art en Angleterre et a ensuite voyagé pendant un an entre le Moyen-Orient, Iran, l'Afghanistan et l'Inde. Elle est aussi curatrice, scénariste et réalisatrice.

Les scolaires



Pour la troisième année consécutive, les cinémas GALERIES, ACTOR'S STUDIO et FLAGEY présentent la programmation 2014-2015 des matinées cinématographiques, destinées aux élèves du maternel au secondaire. Toujours fondée sur la riche et pertinente sélection Ecran Large sur Tableau Noir élaborée par les Grignoux à Liège, notre programmation en reprend avec ampleur les principaux titres. D'autres films, spécialement choisis par l'équipe Education pour leurs thématiques porteuses et leur qualité cinématographique viennent compléter cette édition 2014-2015. Pour les enseignants désireux de prolonger l'expérience, ils peuvent accompagner leur travail par une animation au cinéma ou un atelier en classe organisés par nos différents partenaires culturels (La maison de la littérature de Jeunesse LE WOLF, Jeunesse et Arts Plastiques, Bah!voyons asbl).