

GALERIES

LE CINÉMA DANS TOUS SES ÉTATS / CINEMA IN AL ZIJN VORMEN

Cinema GALERIES stelt u voor de derde keer op rij zijn rijkelijk gevuld seizoen voor ! Ten eerste is het programma sterk gericht op cinema in al zijn vormen. We bieden opnieuw een strak filmprogramma aan, met het beste van de Belgische cinema.

Daarnaast organiseren we nog 6 grote evenementen doorheen het jaar. Dit zijn 5 exposities en tentoonstellingen : PANORAMA; DAVID LYNCH; PROCESSIONISM; AMOS GITAI; en AMIRA DAOUDI. En uiteraard zal deze zomer ook weer naar gewoonte « L'heure d'été » plaatsvinden waar de stad Montréal centraal zal staan.

Bovendien vinden verschillende festivals hun weg naar de cinema : IMAJ, MILLENIUM, HISPANOSCOPE, COREE DU SUD.

Ten slotte wordt er stevig ingezet op educatie. Zo is er een volledig KIDS programma en hebben we voor de scholen een tweetalig educatief filmaanbod. Van harte welkom !

Een programma om niet te missen !

FRESNOY – PANORAMA 16 SOLUS LOCUS

Data : Vrijdag 3 oktober 2014 / Zondag 9 november 2014

DAVID LYNCH – SMALL STORIES

Data : 21 november / 1 maart

MARCELO MARDONE, MARCOS SIMOES – PROCESSIONISM

Data : 5 maart / 15 mars

AMOS GITAI, MILLENIUM – ARCHITECTE DE LA MEMOIRE

Dates : 28 maart tot 7 juni

AMIRA DAOUDI

Data : 19 juni / 5 juli

L'HEURE D'ETE - "MONTREAL"

Data : 3 juli tot 9 augustus



PANORAMA - FRESNOY

Data: Vrijdag 3 oktober 2014 / Zondag 9 november 2014.

Vernissage: Donderdag 2 oktober / 18h00 – 22h00.

Speciale voorstelling PANORAMA: Donderdag 6 november / 20h00.

Gratis expo : 14h00 – 20h00. Elke dag van 14h00 tot 18h00. Gesloten op maandag.

Nuit Blanche: 4 oktober 2014.

De Fresnoy is geopend sinds 1997 en werd gerenoveerd door de Frans-Amerikaanse architect Bernard Tschumi en er zijn gedurende heel het jaar diverse tentoonstellingen over ondermeer hedendaagse kunst, cinema, concerten, etc. Ook biedt Fresnoy een plaats voor artistieke opleiding, audiovisuele communicatie en multimedia op een hoog niveau. Het primaire doel is om jonge kunstenaars te begeleiden door gerenommeerde kunstenaars en hun technische middelen ter beschikking te stellen. Deze werken worden jaarlijks gepresenteerd tijdens het evenement Panorama 16.

Deze exhibitie wil een dialoog creëren tussen enerzijds de buitenlandse kunstenaars en anderzijds de Brusselse studenten, maar ook de gewone kunstliefhebber komt aan zijn trekken. Zo krijgen de kunstenaars een nieuwe (externe) visie op hun werk en wordt er een ontmoeting mogelijk gemaakt tussen werk en publiek.

Vanaf 2015 zal er jaarlijks een buitenlandse school worden uitgenodigd om werken van lokale kunstenaars te kunnen presenteren.

Deze herneming zal worden afgerond tijdens NUIT BLANCHE te Brussel en dit op 4 oktober. NUIT BLANCHE zal geïnspireerd zijn op de filmwereld en je zal ondergedompeld worden in de cinema. Voor deze gelegenheid zal de tentoonstelling tot 1 uur geopend zijn. Speciaal hiervoor zal GALERIES nog drie extra werken bovenop de tentoonstelling presenteren.



**FRANCE
BELGIQUE
CULTURE**



DAVID LYNCH – SMALL STORIES

Data : 21 november/ 1 maart.

Vernissage: 20 november / 18h00 – 22h00.

Expositie: 8,50 euro / 6,50 euro

Speciale voorstelling TWIN PEAKS : Eerste seizoen: Zaterdag 17 januari / Tweede seizoen: zaterdag 24 januari.

Betalende expositie: Tussen 5– 3 euro. Elke dag tussen 14h00 à 18h00 (22h00 avond exposities). Gesloten op maandag.

Bekende regisseur David Lynch is eveneens gepassioneerd door muziek en beeldende kunst. Het Europees Huis van de fotografie gaf hem Carte Blanche en Lynch bedacht hiervoor « Small Stories », dit zijn een veertigtal foto's gemaakt in zwart-wit. Cinéma GALERIES geeft u de kans om deze uitzonderlijke tentoonstelling te zien en dit in combinatie met een volledige expo.

Cinéma GALERIES stelt ter aanvulling van dit programma een nieuwe editie van « l'heure d'Hiver » voor, deze is volledig gewijd aan TWIN PEAKS.

De eerste twee edities van « L'heure d'Hiver » vonden plaats in het centrum van Brussel.

29 juli komt de integrale prestigeserie TWIN PEAKS uit op Blu Ray bij Paramount Home Entertainment. Deze erg speciale editie zal tonnen van extra's bevatten en een volledig geremasterde serie, de proloogfilm « Fire Walk with me » en bijna 90 minuten verwijderde en alternatieve scènes.

Cinéma GALERIES zal dit œuvre laten zien op een schitterende geheime locatie.

MAISON EUROPÉENNE DE
LA PHOTOGRAPHIE
VILLE DE PARIS

item éditions



MARCELO MARDONE, MARCOS SIMOES - PROCESSIONISM

Data: 5 maart / 15 maart.

Vernissage: Donderdag 5 maart / 18h00 – 22h00.

Performances : Donderdag 5 maart om 20h00 / Vrijdag 6 maart om 20h00

Gratis expositie: Elke dag tussen 14h00 en 18h00. Gesloten op maandag.

Processionism is een ontmoeting tussen twee Brusselse kunstenaars Marcelo Simoes (beeldend kunstenaar) en Marcos Mardones (uitvoerend artiest). De rode draad doorheen het werk is verlangen.

Processionism vormt het landschap om verlangen te bereiken.

Met Processionism willen ze een expo/performance voorstellen die drie verschillende domeinen bestrijkt. Dit geeft een verbluffend resultaat ! Zo vloeien beeld (foto's) en video en performance naadloos in elkaar over. Het is een tentoonstelling en performance waarin het publiek wordt uitgenodigd om deel te nemen aan het proces van verlangen. Het is een 'orgie' naar de bevrijding van verlangen om zo een feest te bereiken.

Concept en creatie : Marcos Simoes en Marcelo Mardones

Kostume : Jean Gen

Productie : Sophia Yousri (Blancasa)

Met de steun van: Forest Centre Culturel (FCC), Bains Connectives

BRASS Centre Culturel de Forest

BAINS CONNECTIVE



AMOS GITAI, MILLENIUM – ARCHITECTE DE LA MEMOIRE

Data : 28 maart tot 7 juni

MILLENIUM data : 28 maart tot 3 april

Vernissage: 28 maart

Expositie: 8,50 euro / 6,50 euro

Betalende expo: Tussen de 5 euro – 3 euro. Dagelijks van 14h00 tot 18h00 (22h00 de expositie avonden). Gesloten op maandag.

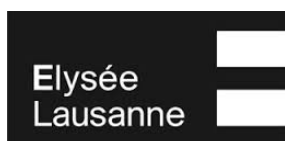
Deze tentoonstelling wordt gezien als een poëtische reis door de archieven van Amos Gitai. Deze werden onlangs gegeven aan La Cinémathèque française.

Dit is een zeer rijkelijke en divers archief dat verschillende originele documenten bevat. Zoals bijvoorbeeld : geschreven documenten, foto's, geluidsopnames, zeldzame artistieke documenten.

Deze archieven onthullen verscheidene thema's die nauw aan het hart liggen van elke kunstenaar : grenzen verleggen, braakliggende terreinen, architectuur, taal, geschiedenis, mythologie, sensualiteit etc.

Het is een adembenemende tentoonstelling waar de scheidingslijn tussen realiteit en fictie flinterdun wordt.

Dit programma biedt een unieke gelegenheid om samen te werken met het documentaire festival MILLENIUM. Sinds het ontstaan van MILLENIUM in 2009 focust ze zich op de thema's : het ontdekken van de andere en de complexiteit en schoonheid van het verschil. De films die worden vertoond tijdens het festival gaan over de belangrijke zaken en doelen van de 21^e eeuw en dat de wereld voortdurend in verandering is. Dit oefent impact uit op onze waarden en levensstijl. Jaarlijks trekt het MILLENIUM festival veel bezoekers aan en dit ook van over de grenzen heen.





AMIRA DAOUDI

Data : 19 juni / 5 juli

Vernissage: donderdag 18 juni / 18h00 – 22h00.

Gratis expo : Dagelijks van 14h00 tot 18h00. Gesloten op maandag

Amira Daoudi is artistiek directeur gespecialiseerd in grafisch ontwerp en staat bekend voor het ontwerpen van filmaffiches. Ze studeerde aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunst Sint-Lukas te Brussel.

Haar eerste filmaffiche heeft ze ontwerpen voor de regisseur Gust van den Berghe van « Little Baby Jesus of Flandres ». dit was louter een vriendendienst maar groeide al snel uit naar een overvloed van aanvragen uit de filmindustrie. Zo ontwierp ze ondermeer talrijke affiches voor Belgische kaskrakers zoals : Rundskop (Michaël Roskam), The Invader (Nicolas Provost), Pulsar (Alex Stockman), Monkey Sandwich (Wim Vandekeybus), Kid (Fien Troch), I'm the same, I'm an other (Caroline Strubbe), Little Black Spiders (Patrice Toye),... . Daarnaast heeft ze ook nog enkele internationale producties op haar naam staan : Perdre la Raison (Joachim Lafosse), Little Glory (Vincent Lannoo), Vijay and I (Sam Gabarsky), Above Us All (Eugenie Jansen), The Cotelette Film (Mike Figgis), Northwest (Michael Noer), Before the Last Curtain Falls (Thomas Wallner), La Vita Oscena (Renato De Maria).

Amira Daoudi geeft zelf aan dat de poster de sfeer van de film moet uitademen. Het is de bedoeling om de potentiële bezoekers te triggeren voor de film. Om dit te doen is het best dat je een paar onthullende elementen in de affiche verwerkt, zonder natuurlijk alles prijs te geven.

Het is belangrijk dat de affiche een directe impact creëert aangezien voorbijgangers deze in een flits passeren.

Cinema GALERIES zal voor de eerste keer haar werk tentoonstellen aan breder publiek.



L'HEURE D'ÉTÉ - "MONTREAL"

Dates : 3 juli tot 9 augustus

Vernissage: 28 maart

Expositie: 8,50 euro / 6,50 euro binnen. Gratis in openlucht

Van 3 juli tot 9 augustus stelt Cinema GALERIES in samenwerking met de schepen van Cultuur van Brussel stad Karine Lalieux en Brussel Bad haar nieuwe « l'heure d'Été » voor.

Jaarlijks focust GALERIES zich op één internationale filmstad en worden er diverse films geprogrammeerd waar één stad centraal staat. 30 films worden getoond gedurende het festival die de geschiedenis en de toekomst van de cinema schetsen. Hiervan worden 12 films buiten vertoond. De andere zullen te zien zijn bij Cinema GALERIES zelf.

In 2013 koos men Texas en vorig jaar stond Rome centraal.

2015 wordt het jaar van Canada, we reizen naar Quebec en Montréal.

Montréal is een zeer integrerende stad en zeer interessant vanwege vier verschillende redenen. Vooreerst situeert het filmlandschap van Montréal zich tussen de Europese film en Hollywood. Daarnaast is Montréal een Franstalige gemeenschap die steeds op zoek is om haar eigen cultuur terug te vinden. Ook was Montréal de voorloper van de animatiefilm in de jaren 50. Ten slotte trekt Montréal jonge kunstenaars en regisseurs aan die vol zitten met nieuw creatief talent en die tijdens onze « l'heure d'Été » een plaats zullen krijgen.



be.brussels 



Québec 
Délégation générale
Bruxelles

De festivals

De film liefhebbers worden getrakteerd op verschillende evenementen en festivals. Ook GALERIES draagt zijn steentje bij.

FILEMON : Het internationale kinderfilmfestival van Brussel viert dit jaar zijn achtste verjaardag ! Tijdens de herfstvakantie (26 oktober – 2 november) openen verschillende cinemazalen hun deuren voor kinderen (2-15 jaar). Ook bij GALERIES kan je terecht voor meer dan 80 films in alle lengstes, alle stijlen en uit alle hoeken van de wereld !

IMAJ : voor de vijftiende editie van het Brussels Joodse Filmfestival dat plaats vindt van 3 tot 9 maart biedt GALERIES een selectie van films aan die betrekking hebben op het Joodse leven. Sinds het oprichting van het festival worden er naast kaskrakers ook films vertoond van tot nu toe onbekende regisseurs.

HISPANOSCOPE : De tweede editie van het Spaans en Latijns Amerikaans Filmfestival gaat dit jaar door op 13, 14 en 15 november. Tijdens dit festival zijn er ook bij GALERIES films te zien uit heel Latijns-Amerika.

De Partners

Samenwerkingen met belangrijke Brusselse instellingen blijven verdergaan. Zo zal het programma van WIELS, MINT / De Munt of MAD zeer nauwlettend opgevolgd worden. WIELS zal het programma openen op 15 en 16 september waar Cynthia Beatt centraal staat. Zij is van elke wereld wel thuis, geboren in Jamaica, dan verhuisd naar de Fiji Eilanden en heeft gewerkt en gewoond in Berlijn. Zo studeerde ze ook kunst in Engeland en reisde naar het Midden-Oosten, Iran, Afghanistan en India. Ze is bovendien ook curator, schrijfster en regisseur.

De scholen

Voor het derde jaar op rij stellen GALERIES, ACTOR'S STUDIO en FLAGEY hun educatieve schoolprogramma voor. Dit gericht op kinderen van zowel de lagere als secundaire school. In samenwerking met Grignoux Luik werd een volledige lijst films opgesteld met de grootste kaskrakers. Door het Onderwijsteam werden eveneens andere minder bekende films aan de lijst toegevoegd. Voor docenten die meer willen dan alleen met hun leerlingen naar de film gaan bieden we nog workshops in de klas aan. Dit in samenwerking met onze verschillende culturele partners (het huis van de Jeugdliteratuur WOLF, Jeugd en Kunsten, Bah voyons!)

